

RIDER TECNIC: DE MORTIMERS LIVE KARAOKE.

PA

Stereo preferiblement. Nexo, Meyer Sound, L'Acustics, D&B
La potencia ha de ser accord a l'espai a sonoritzar.
L'equip ha de estar en perfectes condicions i degudament ajustat.

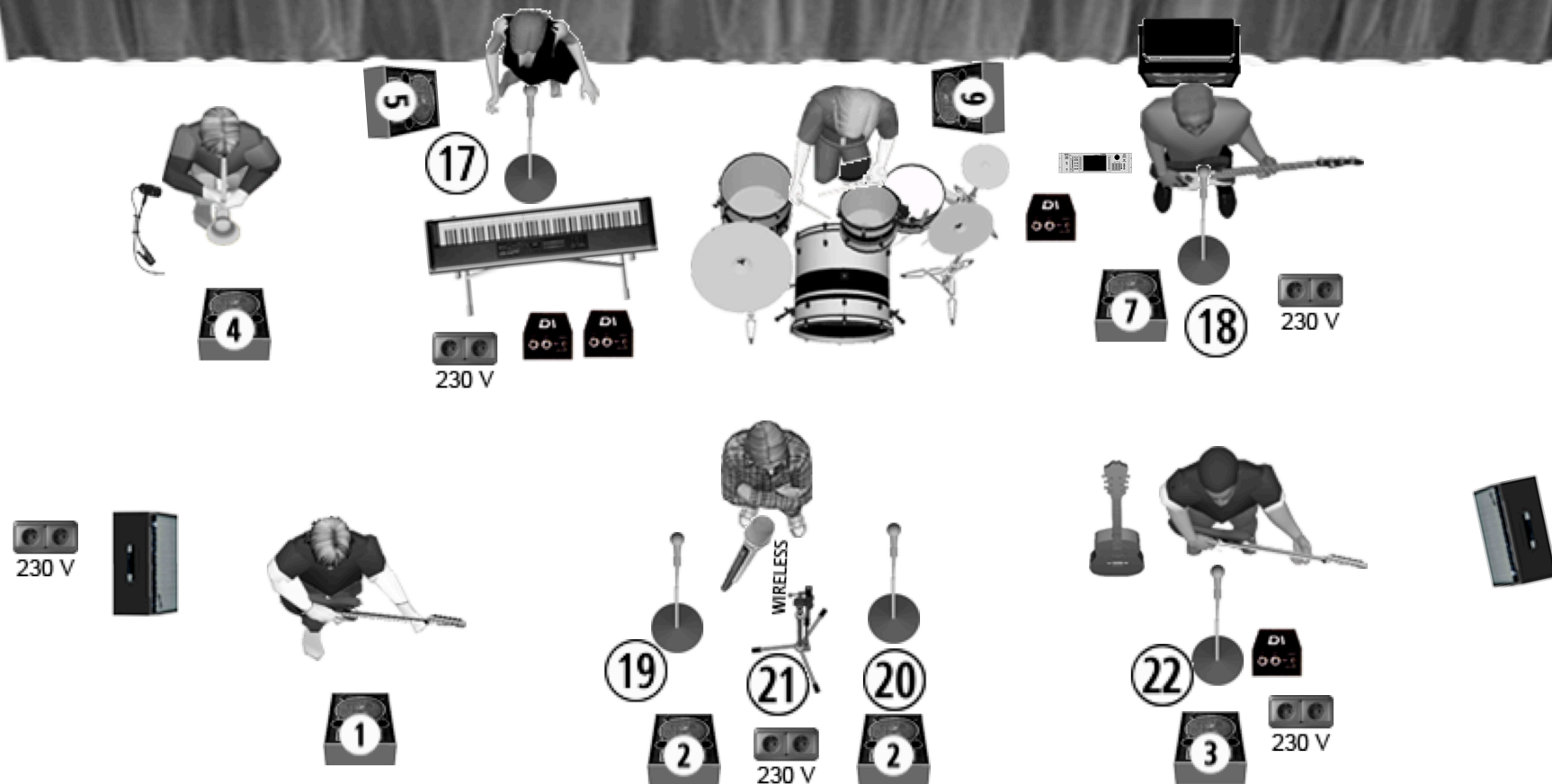
CONTROL DE PA

El control de PA ha d'estar centrat respecta al sistema i a una distancia adecuada
No superior a poder ser de 17m, per tal de tenir una escolta Fidel durant les proves i la representació.
Taula de so digital Yamaha CL5 , Midas Pro 2/ M 32
Intercom i Talback
La taula de control i els perifèrics han de estar perfectament il.luminats

MONITORS

Taula de 24 ch minim
8 Monitors tipus Nexo PS 10 o PS15
En cas de no haver taula de monitors i fer els monitors desde PA es necessitaran 8 Aux. en Pre Fader

DeMortimers Live Karaoke



1- KICK- D 112
 2- SN - Beta 57
 3- SN DWN- e604
 4- H-H - Sm 81
 5- T 1- e604
 6- T 2 - e604
 7- OH L - Sm 81
 8- OH R - Sm 81
 9- BSS - XLR
 10- SAMPLER - DI

11- GTR L - e906
 12- GTR R - e906
 13- ACC- DI
 14- SAXO- DPA 4099 UHF
 15- KEY L- DI
 16- KEY R- DI
 17- VEU KEY - Sm 58
 18- VEU BSS - Sm 58
 19- VEUC 1 - Sm 58
 20- VEUC 2 - Sm 58

21- VEU LEAD- Sm 58 UHF
 22- VEU GTR R- Sm 58

v1.15-1-25