

## **RIDER TECNIC: DE MORTIMERS LIVE KARAOKE.**

### **PA**

Stereo preferiblament.Nexo, Meyer Sound, L'Acustics,D&B  
La potència ha de ser accord a l'espai a sonoritzar.  
L'equip ha de estar en perfectes condicions i degudament  
ajustat.

### **CONTROL DE PA**

El control de PA ha d'estar centrat respecta al sistema i a una  
distància adequada

No superior a poder ser de 17m, per tal de tenir una escolta  
Fidel durant les proves i  
la representació.

Taula de so digital Yamaha CL5 , Midas Pro 2/ M 32

Intercom i Talback

La taula de control i els perifèrics han de estar perfectament  
il.luminats

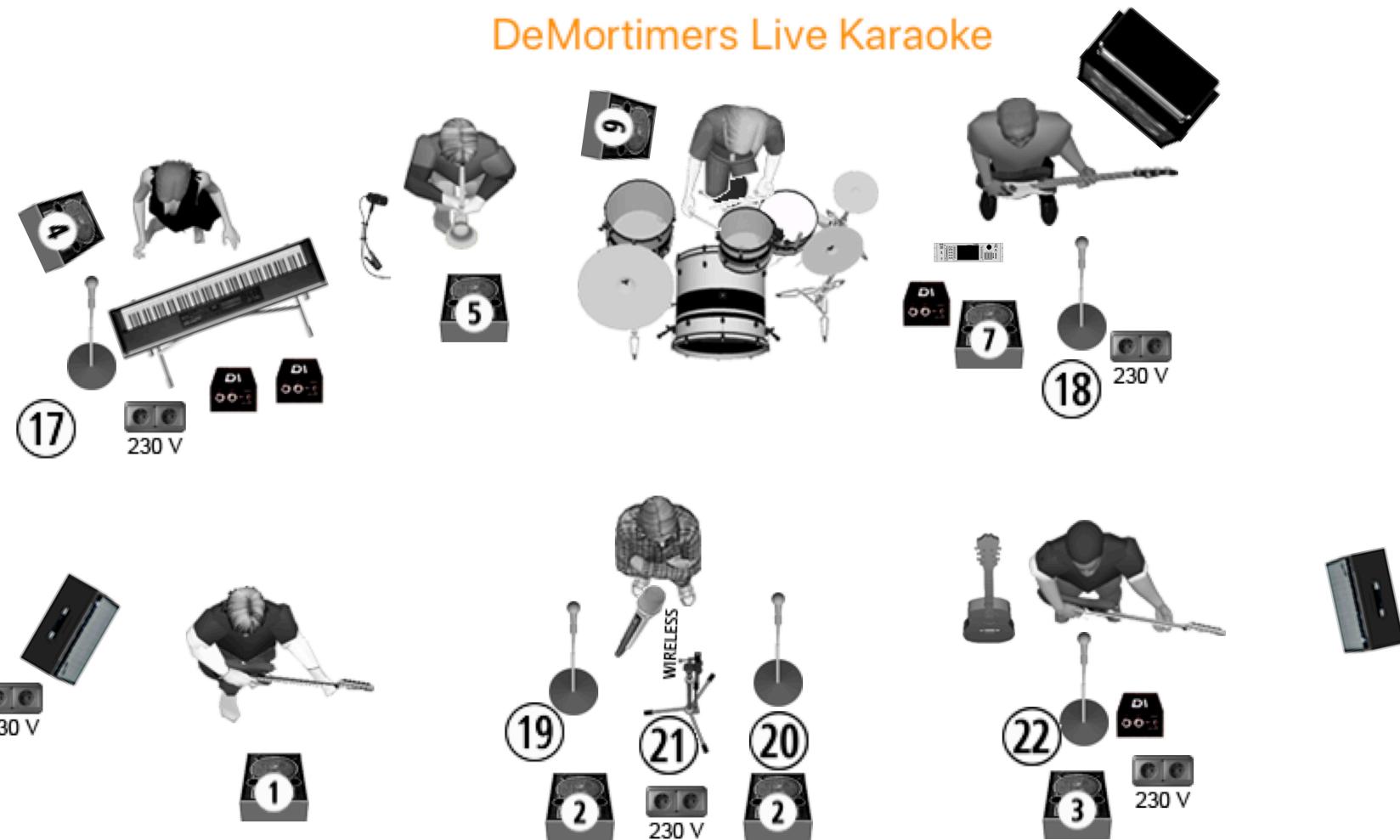
### **MONITORS**

Taula de 24 ch minim

8 Monitors tipus Nexo PS 10 o PS15

En cas de no haver taula de monitors i fer els monitors desde  
PA es necessitaran 8 Aux. en Pre Fader

# DeMortimers Live Karaoke



1- Kick- D 112  
 2- Sn - beta 57  
 3- Sn dwn- e 604  
 4- H-H - sm 81  
 5- T 1- e604  
 6- T 2 - e604  
 7- OH L - Sm 81  
 8- OH R - Sm 81  
 9- Bss - XLR  
 10- Sampler- DI

11- GTR L - e906  
 12- GTR R - e906  
 13- ACC- DI  
 14- KEY L- DI  
 15- KEY R- DI  
 16- Saxo- DPA 4099 UHF  
 17- Veu Key - Sm 58  
 18- Veu Bss - Sm 58  
 19- Veu C 1 - Sm 58  
 20- Veu C 2 - Sm 58

21- Veu Lead- Sm 58 UHF  
 22- Veu GTR R- Sm 58

v1.22